Государственное учреждение образования

«Специальный ясли-сад №3 г. Волковыска»

**АКТИВИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

**С НЕГОВОРЯЩИМ РЕБЕНКОМ В ГРУППЕ**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**(из опыта работы)**

Шкулепа Г.С.,

воспитатель дошкольного образования

первой квалификационной категории

Современный этап развития общества выдвигает новые задачи воспитания и обучения детей с ОПФР дошкольного возраста. Большое значение придается проблеме социализации детей, в решении которой ведущую роль играет общение со взрослыми и детьми, осуществляемое посредством речи.

В специальном яслях-саду № 3 г. Волковыска 100% обучаются и воспитываются дети с особенностями психофизического развития (далее - ОПФР).

В 2020/2021 учебном году по рекомендациям ЦКРОиР дети, нуждающиеся в дефектологической помощи, получают коррекционно-образовательную помощь по образовательным программам специального образования на уровне дошкольного образования в том числе:

- по учебному плану специального дошкольного учреждения для детей с нарушениями психического развития (трудностями в обучении) с использованием коррекционных занятий учебного плана специального дошкольного учреждения для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, занятий по коррекции нарушений речи -для детей с нарушениями психического развития (трудностями в обучении);

- по учебному плану специального дошкольного учреждения для детей с интеллектуальной недостаточностью

В анамнезе воспитанников с ОПФР, имеются данные о комплексных *органических* нарушениях детей, что значительно затрудняет любую развивающую работу с ними и требует новых специальных коррекционных подходов. Несомненно, что, в случае отсутствия активной речи у ребенка проводятся консультации узких специалистов - психоневролога, оториноларинголога и др., а также ряд медицинских исследований (энцефалограмма мозга, аудиограмма и др.). Наблюдения специалистов и объективные данные медицинских исследований позволяют уточнить характер нарушения и степень его сложности, предположить возможные причины возникновения нарушения. В результате такого обследования становится возможным органи­зовать соответствующую помощь ребенку.

Общим для всех воспитанников с ОПФР является неумение ориентироваться в ситуации, повышенная эмоциональная истощаемость. Всем детям данной категории характерна общая моторная неловкость, снижение работоспособности, внимания, памяти.

Для этих детей характерно недоразвитие всех компонентов речи. Это выражается в запаздывании появления первых слов, замедленном протекании процесса овладения фразовой речью. Переход от произнесения отдельных слов к построению двухсловного предложения растягивается на более долгое время. Для речи ребенка с ОПФР характерно стойкое доминирование имен существительных, недостаточное употребление слов, обозначающих действия, признаки и отношения. У всех воспитанников снижена речевая активность и мотивация к общению.

Работа по активизации речевого развития неговорящих детей – длительный и трудоёмкий процесс, который включает в себя многочисленные направления и разнообразные её виды: коррекционные, воспитательные, обучающие, развивающие. Работа ведется в различных направлениях: формирование речи и эмоционально-волевой сферы, элементарных математических представлений, развитие общей и мелкой моторики, произвольных движений, совмещённых с речью, обогащения словаря и представлений об окружающем мире, активизации познавательных процессов и многое другое.

Чтобы «разговорить», дать импульс к дальнейшему развитию активной речи ребенка с ОПФР, на начальном этапе мы проводим такие игры, как «Дай ручку!», «Привет! Пока!», «Хлопаем в ладоши!», «Ку-ку!», «Лови мячик!» и др. Данные игры помогают **установить положительный эмоциональный контакт с ребенком,** формируют способы взаимодействия ребенка с окружающими посредством некоторых жестов (умение здороваться, прощаться, указывать, выражать согласие или несогласие).

Чтобы не испугать ребенка, стараемся не проявлять излишнюю напо­ристость: не подходить слишком близко, слова обращения к ребенку произносить негромким, спокойным голосом. Луч­ше, чтобы взрослый и ребенок находились на одном уровне, могли смотреть в лицо друг другу. Если при проведении игр, ребенок не повторяет действия педагога, а только смотрит, попробуем выполнять действия сопряжено.

Неотъемлемым элементом наших занятий является релаксация: ребенок должен почувствовать себя хорошо, комфортно. Здесь важно обеспечить «домашнюю» обстановку и добиться с ним прочного эмоционального контакта. Соответствующая атмосфера создается с помощью различных приемов, но особенно успешно расслабление достигается во время игр с водой в тазу.

***Игра: «Дай ручку!»***

***Задача:*** *развивать эмоциональное общения ребенка со взрослым, способствовать налаживанию контакта.*

***Ход игры:*** *педагог подходит к ребенку и протягивает ему руку.*

*-Давай здороваться.*

*-Дай ручку!*

***Игра: «Привет! Пока!»***

***Задача:*** *развивать эмоциональное общения ребенка со взрослым, способствовать налаживанию контакта.*

***Ход игры:*** *педагог подходит к ребенку и машет рукой, здороваясь.*

*-Привет! Привет! Затем предлагает ребенку ответить на приветствие.*

*-Давай здороваться. Помаши ручкой! Привет!*

*При прощании игра повторяется — педагог машет рукой.*

*-Пока! Пока! Затем предлагает ребенку попрощаться.*

*-Помаши ручкой на прощание. Пока!*

***Игра: «Хлопаем в ладоши!»***

***Задача****: развивать эмоциональное общения ребенка со взрослым, способствовать налаживанию контакта.*

***Ход игры:*** *педагог хлопает в ладоши со словами:*

*-Хлопну я в ладоши, буду я хороший, хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие!*

*Затем предлагает ребенку похлопать в ладоши вместе с ним:*

*-Давай похлопаем в ладоши вместе.*

***Игра: «Ку-ку!»***

***Задача:*** *развивать эмоциональное общения ребенка со взрослым, способствовать налаживанию контакта.*

***Оборудование:*** *кукла Петрушка.*

***Ход игры:*** *педагог показывает ребенку игрушку (Петрушка спрятался).*

*-Ой! Кто это там прячется? Кто там? Затем Петрушка показывается со словами:*

*-Ку-ку! Это я, Петрушка! Привет! Петрушка кланяется, вертится в разные сторо­ны, затем снова прячется. Игру можно повто­рить несколько раз.*

***Игра: «Лови мячик!»***

***Задача:*** *развивать эмоциональное общения ребенка со взрослым, способствовать налаживанию контакта.*

***Оборудование:*** *небольшой резиновый мячик или пластмассовый шарик.*

***Ход игры:*** *педагог берет в руки мячик, предлагает ребенку поиг­рать с ним. Лучше*

*организовать игру на полу: педагог и ребенок сидят напротив друг друга, широко расставив ноги, чтобы мячик не укатился мимо.*

*-Давай поиграем в мячик. Лови мячик!*

*Педагог катит мячик по направлению к ребенку. Затем побуждает его катить мячик в обратном направлении, ловит мяч, эмоциональ­но комментирует ход игры.*

*-Кати мячик! On! Поймала мячик!*

Ребенок познает мир с помощью взрослого путем подражания его движениям, действиям и словам. При многократном повторении, движения и слова постепенно закрепляются в сознании ребенка и превращаются в навыки, его собственные действия, жесты и речь. Со временем они становятся частью личности ребенка.

Способность ребёнка подражать движениям и действиям взрослого развивается постепенно. У воспитанников с ОПФР, подражание требует специального обучающего воздействия со стороны взрослого.

Начинаем работу с формирования умения подражать **отдельным простым движениям взрослого и выполнению подражательных** **действий с предметами и игрушками.** Например, в играх: «Делаем зарядку», «Прятки», «Ладушки», «Найди куклу» и др., воспитанники повторяют такие движения, как: *подни­мание рук вверх, топанье ногами, снимание платка, хлопанье в ладоши, катание машинки* и др. С целью успешной реализации поставленных задач, в своей работе активно используем зеркало. Сформированные общие подражательные навыки определяют основу для перехода к подражанию артикуляционным движениям, звукам и словам.

***Игра: «Делаем зарядку!»***

***Задача:*** *развивать подражательные движения взрослому; развивать понимание речи.*

***Ход игры:*** *дети выстраиваются в ряд, на достаточном расстоянии друг от друга. Взрослый становится напротив детей. Он предлагает поиграть: выполняет определенные действия, комментируя их следующими словами:*

*—Давайте делать зарядку! Я буду показывать, а вы повторяйте за мной!*

*Руки вверх! Руки в стороны! Теперь походим — топ-топ-топ! Руки вперед!*

*Похлопаем в ладошки! Руки на пояс! Присели! Стоим! Попрыгаем — прыг-скок! Чтобы поддержать интерес к игре, в дальнейшем, когда дети запомнят предлагаемые движения, можно выбирать ведущего из числа детей. Если игра проводится индивидуально с ребенком, можно предло­жить ему поменяться ролями:*

*-А теперь давай меняться — ты показывай, а я буду повторять.*

***Игра «Прятки»***

***Задача:*** *формировать зрительно-слуховое восприятие в процессе игровых действий. Развивать понимание эле­ментарных инструкций, обусловленных ситуацией, формировать умение выполнять их по подражанию*

***Оборудование:*** *индивидуальные цветные платки.*

***Ход занятия:*** *дети (2-3) сидят. Взрослый накрывает платочком голову одного из детей, пряча и его лицо. Обращается к детям: «Где Вова?» - «Нет Вовы». Снимает платок и радостно восклицает: «Вот Вова!» Игра проводится с каждым ребенком по 2-3 раза, но при повто­рении взрослый побуждает ребенка самого снимать платок с головы.*

***Игра «Ладушки»***

***Задача:*** *расширять пассивный словарь в процессе выпол­нения игровых действий.*

***Ход занятия:*** *в манеже или за столом сидят 2—3 ре­бенка. Педагог хлопает в ладоши, напевая: «Ладушки, ла­душки», — старается привлечь внимание детей к движениям своих рук. Обращаясь к одному из детей, педагог говорит: «Сережа, сделай ладушки». Берет руки ребенка и хлопает ими, продолжая напевать: «Ладушки, ладушки». То же самое взрослый проделывает по 2—3 раза с каждым ре­бенком. Затем педагог формирует умение выполнять ладушки по подражанию.*

***Игра «Бубен»***

***Задача:*** *формировать зрительно-слуховое восприятие в процессе игровых действий. Развивать понимание эле­ментарных инструкций, обусловленных ситуацией, формировать умение выполнять их по подражанию.*

***Оборудование:*** *бубен.*

***Ход занятия:*** *взрослый ребенку показывает бубен, затем стучит по нему рукой и напе­вает: ля-ля-ля. Берет ребенка за руку, побуждает его посту­чать по бубну, продолжая четко нараспев произносить: ля-ля-ля, т. е. взрослый привлекает внимание ребенка к звуко­подражанию. Игра повторяется с ребенком 3—4 раза. Пере­двигаясь вокруг ребенка и продолжая играть на бубне, взрослый добивается, чтобы ребенок следил за движущимся источником звука. Аналогично игра проводится с другими звучащими иг­рушками: погремушкой (тук-тук~тук), колокольчиком (динь-динь-динь), барабаном (та-та-та).*

***Игра «Найди куклу (лялю)»***

***Задача:*** *формировать зрительно-слуховое восприятие в процессе игровых действий. Развивать понимание эле­ментарных инструкций, обусловленных ситуацией, формировать умение выполнять их по подражанию*

***Оборудование:*** *кукла.*

***Ход занятия:*** *педагог ребенку показывает куклу, называя ее «ляля». Рукой ребенка гла­дит куклу по голове и приговаривает: «ляля, ляля». Дает воз­можность рассмотреть куклу, всячески привлекая к ней вни­мание. Затем ведет куклу, по столу поясняя: «Ляля топ-топ-топ». Ребенок должны следить за ее передви­жением. Взрослый внезапно прячет куклу за ширму так, чтобы она была видна детям, и спрашивает: «Где ляля». Ребенок должен поискать куклу глазами. Взрос­лый сажает куклу на стол и радостно воскли­цает: «Вот «ляля». Игра повторяется 2—3 раза. При этом кукла прячется и появляется только в определенном месте. Аналогично про­водятся игры с другими игрушками: кошкой, собакой, миш­кой и т. д.*

***Игра «Делай, как я»***

***Задача:*** *формировать умение понимать и выполнять простые инструкции (на, дай, возьми), сопро­вождаемые указательным жестом. Формировать действия с игрушками по подражанию, по речевой инструкции. По­буждать к повторению звукоподражаний: тук-тук, пи-пи, динь-динь. Формировать умение соотносить игрушки.*

***Оборудование:*** *звучащие игрушки (по 2 шт.): погремушки, колокольчики, резиновые птички.*

***Ход занятия:*** *педагог показывает ребенку погре­мушку, которую держит в руке, и говорит: «Вот какая кра­сивая погремушка. Погремушка гремит: тук-тук-тук». Встряхивает погремушку. Протягивает ее ребенку и произ­носит: «На погремушку», — побуждая его взять игрушку. Если ребенок сам не тянет руку к игрушке, то взрослый на­правляет руку ребенка, повторяя: «На погремушку, возьми погремушку». Если ребенок взял игрушку, то педагог берет себе аналогичную погремушку и, потряхивая ею, пригова­ривает тук-тук-тук, побуждая к повторению действия и зву­коподражания.*

*В конце занятия педагог убирает свою погремушку, про­тягивает руку к игрушке ребенка и говорит: «Дай погре­мушку». Если ребенок сам не отдает ее, то педагог поти­хоньку берет игрушку из его рук, повторяя при этом прось­бу: «Дай погремушку». Аналогичные занятия проводятся с резиновой птичкой и колокольчиком.*

Известно, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребенка с ОПФР. По­этому в работе с неговорящими детьми, особое внимание уделяем развитию мелкой моторики пальцев рук и развитию подражательных **движений кистей рук.** Такие игры, как «Капуста», «Водичка» и др. стимулируют и уско­ряют процесс речевого и умственного развития ребенка.

**Игра: «Капуста»**

**Задача:** развивать подражательные движения взрослому; понимание речи.

**Ход игры:** прежде чем начинать игру, необходимо уточнить пред­ставления детей о том, что такое квашеная капуста, как и из чего ее готовят. Хорошо тут же показать детям квашеную капусту, дать попробовать.

*-Кто любит квашеную капусту? Она очень вкусная и полезная. Сейчас мы будем готовить квашеную капусту: я буду говорить стишок и показывать движения, а вы повторяйте за мной!*

-*Мы капусту рубим, рубим!* (руки согнуты в локтях, ладони «лопаткой», движения перед собой вверх и вниз — если левая рука вверху, правая внизу)

-*Мы капусту солим, солим!* (руки согнуты в локтях прямо перед собой, пальцы — большой, ука­зательный и средний — собираем в щепоть, шевелим пальцами, будто солим)

-*Мы капусту трём, трём!* (руки перед собой, согнуты в локтях, пальцы складываем в кулак, трем кулачки друг о друга)

*-Мы капусту жмём, жмём!* (руки перед собой, согнуты в локтях, поочередно расставляем пальцы в стороны, то собираем в кулак)

-*Вот какие мы молодцы* — *приготовили капустку!*

**Игра: «Водичка»**

**Задача:** развивать подражательные движения взрослому; развивать понимание речи.

**Ход игры:** дети стоят в ряд, педагог становится, напротив.

*Я буду рассказывать стихотворение, и показывать движения, а вы повторяйте за мной!*

*-Водичка, водичка!* (перебираем пальчиками сверху вниз)

*-Умой мое личико!* (имитируем движения — «умываемся»)

*-Чтобы глазки блестели,* (указательными пальцами показываем на глаза)

*-Чтобы щечки краснели,* (дотрагиваемся до щек)

*-Чтоб смеялся роток* (улыбаемся)

*-Чтоб кусался зубок!* (пальцами изображаем укус)

*-Вот так мы умылись. Стали чистые и румяные!*

Неотъемлемой частью нашей работы является проведение дыхательно-голосовых упражнений и упражнений для развития артикуляционной моторики. С этой целью, в игровой форме, детям предлагаем понюхать цветы, выдуть мыльный пузырь; пощелкать языком; облизать губы и вытянуть их в трубочку; потянуть некоторые звуки: «а-а-а-а» (девочка плачет), «у-у-у» (труба гудит), «ау» (заблудились дети) и т.д.

Активизация речи воспитанников с ОПФР тесно связана с их практической деятельностью, с игрой, с наглядной ситуацией, в которой они находятся. Многое зависит от того, насколько мы интересно организовали игры, насколько глубоко затронули положительные эмоции неговорящих детей, насколько мы были изобретательны при проведении занятия.

В этот период воспитанники пробуют называть игрушки, знакомые предметы, действия, совершаемые ими или их близкими, а также, выражают свои желания или нежелания в доступной им звуковой форме. На данном этапе работы всякое проявление речи ребенка непременно поощряем, не требуя правильного произнесения слов и звукопроизношений и не принуждая их что-либо сказать или повторить. Если при общении ребенок использует жесты, непременно поддерживаем его и даем понять, что любое общение с ним - приятно.

Так как дети с ОПФР представляют разнообразную в педагогическом и медицинском отношении группу, работа с ними требует применения различных подходов и отличается не только объемом и содержанием материала, но и специфи­ческими приемами проведения занятий. Собственный опыт работы позволяет выделить некоторые общие **практические рекомендации и выводы,** построенные на основе нескольких основополагающих принципах, соблюдение которых оказывается действенным при коррекционно-развивающем обучении детей данной категории.

**1. Все занятия, проводимые в нашем специальном дошкольном учреждении, носят игровой комбинированный характер** и имеют **частую смену видов деятельности**. Это позволяет дольше удерживать внимание воспитанников и увеличивает продолжительность и эффективность занятий с ними. При частой повторяемости упражнений включаем элементы новизны по содержанию и форме, удерживая при этом определенный, не очень быстрый темп работы.

 **2.** Чтобы информация лучше усваивалась, **занятия имеют четкую структуру, которая** отражает начало, продолжение и завершение. При этом *начало* и *конец* игры очень непродолжительны по времени. Перед началом занятия даем ребенку предварительную установку и сообщаем, во что он будет сейчас играть и чем заниматься. После занятия – организовываем его самостоятельную деятельность на аналогичном материале, что помогает закреплению приобретенных знаний и умений.

**3. Организация контекста занятий.** Известно, что удержать произвольное внимание детей с ОПФР чрезвычайно сложно. Здесь важна каждая мелочь. Расположение оборудования, отсутствие лишних предметов в поле зрения ребенка, использование игрушек, к которым у него есть особое отношение и интерес, и даже месторасположение взрослого. То, к чему они привыкают, влияет на успешность занятий. Поэтому, важно знать их привычки, предпочтения и использовать это в организации контекста занятия.

**4. Содержание материала должно соответствовать детскому опыту.** Следует помнить, если перед ребенком будет стоять непосильная для него задача, он заведомо оказывается в ситуа­ции неуспеха. Поэтому в своей работе используем знакомые ребенку ситуации. Немаловажным здесь будет и создание успешности выполненного задания. Обязательно хвалим ребенка, отмечаем даже небольшие успехи, поддерживаем его. В случае неудачи не акцентируем вни­мание и говорим: «Потом еще раз попробуем», «Ты старался, — молодец!». Все это придает воспитаннику уверенности в собственных силах и желание играть.

**5. В своей работе стараемся использовать игры, которые сопровождаются определенным стихотворным текстом**. Данные тексты короткие, соответ­ствуют сюжету, их содержание конкретное, без излиш­ней образности, понятное и интересное для воспитанников. Например, при проведении таких игр, как: «Мишка косолапый», «Заиньки» и др. читаем стихотворение, а дети выполняют соответствующие движения: ходят вперевалку, делают сердитое выражение лица, топают ногой и т.д. Это делает занятие для детей более наглядным, интересным и доступным для понимания сюжета.

Замечено, что дети с ОПФР очень музыкальны. Поэтому в свои занятия включаем некоторые простые и доступные музыкальные записи, которые не перегружают нервно-психическую организацию ребенка.

**Игра: «Мишка косолапый»**

**Задача:** развивать подражания движениям взрослого; пони­мание речи.

**Ход игры:** педагог предлагает детям игру в мишку.

-Давайте поиграем в косолапого мишку.

Я буду читать стишок, а вы повторяйте за мной движения!

*-Мишка косолапый по лесу идет* (ходьба вперевалку)

-*Шишки собирает, песенку поет* (делаем движения, словно подбираем с земли шишки)

-*Вдруг упала шишка, прямо мишке в лоб!* (легонько ударяем ладошкой по лбу)

*-Мишка рассердился и ногою — топ! (*делаем сердитое выражение лица и топаем ногой)

**Игра: «Заиньки».**

**Задача:** развивать подражательные движения взрослому; понимание речи.

**Ход игры:** педагог предлагает детям игру в зайчиков.

-*Давайте поиграем в веселых зайчиков.*

*Я буду читать стихотворение, а вы повторяйте за мной движения!*

*-По лесной лужайке* р*азбежались зайки* (легкий бег)

*-Вот какие зайки,* з*айки-побегайки* (поднимаем ладошки к голове — показываем «ушки»)

*Сели зайчики в кружок* (присели), *роют лапкой корешок* (движение рукой)

*Вот какие зайки,* з*айки-побегайки* (поднимаем ладошки к голове — показываем «ушки»)

**6. Играя с детьми, соблюдаем правила речевого сопровождения, которые заключаются в следующих требованиях:** все речевые инструкции четкие и понятные, где хорошо видны дви­жения губ взрослого. Речь педагога при этом, хорошо инто­нирована, с выделением ударного слога в слове, эмоционально насыщенна, четкая и немного­словная.

Привлекая внимание к собственной речи, не забываем и о визуальных эффектах: можно накрасить губы яркой помадой. Не менее значима наша мимика и движения, они должны быть плавными, неторопливыми и мягкими.

**7. В нашем специальном дошкольном учреждении ведется тесная взаимосвязь с** педагогом-психологом, инструктором ЛФК, музыкальным руководителем. В работе с воспитанниками с ОПФР специалистами отрабатываются знания и уме­ния, приобретенные детьми на занятиях учителя-дефектолога и воспитателя дошкольного образования.

**Немаловажной является и работа с родителями.** Одной из ее форм является оформление уголка «Важно знать», «Советы учителя-дефектолога», в который размещается полезная информация по вопросам использования разнообразных приёмов коррекционно-развивающей работы с детьми в условиях семейного воспитания.

Преемственность в работе с родителями осуществляется и с помощью ведения **именного пособия** «Тетрадь умного и хорошего ребенка» с

практическими упражнениями и заданиями игрового характера, направленными на закрепление и совершенствование сформированных у детей навыков и умений, полученных на развивающих занятиях.

Опыт позволил обобщить и проанализировать **наиболее эффективные методы и приемы стимуляции речевой деятельности,** которые могут использоваться как в процессе коррекционных занятий, так и в других привычных для ребенка условиях:

1. **Использование вопросов**. Необходимо продумать и задавать серию вопросов, которые предполагают всего два ответа: «да» или «нет». Затем используются вопросы, где необходимо осмысление их ответов: «кто (что) это?» и т.д. Следующая серия вопросов, типа «что делает?» будет ставить ребенка перед необходимостью использования глаголов.

Эти вопросы о предметах, должны быть знакомы ребенку, а их названия иметь определенную слоговую структуру.

**2. Использование инсценировки**, **кукольного театра**. Ответ ребенка легче всего получить при инсценировке песен, стихов - диалогов, маленьких сказок, рассказов, особенно, если к ним есть соответствующие иллюстрации, говорящие о простых предметах и явлениях, доступных его пониманию. Облегчающим здесь фактором служит их инсценирование. Наиболее результативным является использование звуковых комбинации, имитирующих крики животных и птиц. Так, при пересказе сказок «Репка», «Теремок» и др., детям доступно называть её героев, используя звукоподражания.

**3. Опосредованное общение через игрушку.** Примером здесь может служить использование куклы Би-ба-бо. Этот метод речевой стимуляции создает непринужденную обстановку, а также вызывает повышенный интерес к ознакомлению с новым предметом, ускоряет появление самостоятельной инициативной речи.

**4. Распространение речи ребенка.** Этот прием заключается в том, что взрослый продолжает и дополняет всё сказанное ребёнком, не принуждения его к повторению. Н-р: Ребёнок говорит: «Сок».

А взрослый дополняет: «Да, это сок», «Сок яблочный, вкусный», «Сок наливают в кружку».

**5. Побуждение к речи через ситуации, которые эмоционально заинтересовывают ребенка.** Этот метод стимуляции речевой деятельности можно рассмотреть на примере игры «Прятки»,которая доставляет детям огромное удовольствие. Так же, для того чтобы ребенок проявил речевую активность, в некоторых случаях перед ним можно поставить определенные условия: «зови», «проси», «назови» и др., от выполнения которых будет зависеть продолжение игры.

**В заключение** хотелось бы отметить, что стимулирование речевой активности ребенка, его «тонизирование», «тормошение», является достаточно эффективным в работе с неговорящими детьми. Раннее воздействие на речевое развитие детей с ОПФР позволяет значительно снизить степень социальной недостаточности, достичь более высокого уровня общего развития воспитанников, а также их более успешной интеграции в общество.

**Список используемой литературы:**

1. Баль, Н. Н. Развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на коррекционных занятиях : пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу спец. Образования на уровне дошкольного образования / Н. Н. Баль, Н. В. Дроздова. – Минск : Народная асвета, 2015. – 111 с. : ил.
2. Кабузан, Т.В. Малыш, давай поговорим! Речевое развитие детей от 2 до 3 лет/сост.: Т.В.Кабузан [и др.] ; под общ. ред. Т.В Кабузан. – Мн.: Зорны Верасок, 2016.
3. Лобынько, Л. В. Игры-занятия для детей раннего возраста/ Л. В. Лобынько, Т. Ю. Швецова. – Минск: ИВЦ Минфина, 2011. – 200 с.
4. Мыслюк, В. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью : учеб.-метод. Пособие для учителей-дефектологов дошк. учреждений / В.В. Мыслюк., Ю.Н. Кислякова. - Минск : Адукацыя i выхаванне, 2010.-200 с.
5. Саченко, А.И. Читаем детям: хрестоматия : пособие для педагогов учреждений дошк. образования. В 3т. Т.1 До 3 лет / сост. : А. И. Саченко, Л. А. Смаль. – Минск : Экоперспектива, 2015. – 207 с.
6. Терехина, О.А. Мой предметный мир: Сенсомотор. комплекс по работе с детьми с особенностями психофиз. развития дошкол. возраста / О.А.Терехина. – Мн.: Нар. Асвета, 2004. – 64 с.